

**A MÚSICA NO BRASIL**  
**TABELA DOS COMPOSITORES**  
**COMPOSITORES DA COLÔNIA ATÉ A INDEPENDÊNCIA**

COMPOSITOR	Cronologia	Lugar de Atuação	Estética	Concerto	Ópera	Religiosa	Educação	Danças Canções
Mestres de Capela, de Cerimônias Cívicas e de Festas	Séculos 16-17	Salvador, Olinda, Recife Rio de Janeiro, São Paulo etc.	COL	nenhuma	obra	foi	encontrada	até hoje
Francisco Martins	1620 ? – 1680	Portugal/Minas (?)	BAR			X		
Inácio Ribeiro Nóia	1688 – 1773	Recife	BAR	nenhuma	obra	foi	encontrada	até hoje
Caetano de Mello Jesus	Século 18	Salvador	BAR			?	X	X
José Alves	Século 18	Portugal/São Paulo (?)	BAR			X		
João de Araújo Silva	Século 18	Minas Gerais	NMG			X		
Jerônimo de Sousa Lobo	Século 18	Minas Gerais	NMG			X		
João José das Chagas	Século 18	Minas Gerais	NMG			X		
José Maria Xavier	Século 18	Minas Gerais	NMG			X		
José Teodoro Gonçalves de Melo	Século 18	Minas Gerais	NMG		X	X		X
Pedro Leão	Século 18	Rio de Janeiro	BAR			X		
Manuel da Silva Rosa	? -1793	Rio de Janeiro	BAR			X		
Francisco de Santa Eulália	? -1814	Rio de Janeiro	BAR			X		
Antônio Nunes Siqueira	1701 ? –1770 ?	Rio de Janeiro	BAR			X		
Ângelo de Siqueira	1707 ? - ?	São Paulo	BAR			X		
Faustino do Prado Xavier	1708-1800	São Paulo	BAR			X		
Luís Álvares Pinto	1719 ? –1789 ?	Recife	BAR	X	X	X	X	X
Inácio Parreiras Neves	1730 ? –1791 ?	Vila Rica	NMG			X		
Antônio Manso da Mota	1732-1812	Minas/Bahia/São Paulo	BAR		X	X		X
Manoel Dias de Oliveira	1735 ? –1813	São João Del Rei	NMG			X		
Domingos Caldas Barbosa	1738-1800	Brasil/Portugal	BAR		X			X
Marcos Coelho Neto	1740–1806	Vila Rica	NMG			X		
João Damasceno de Córdova	1743- ?	Santos	BAR			X	X	
José Joaquim Emerico Lobo Mesquita	1746 ? –1805	Vila Rica	NMG			X		?
Francisco Gomes da Rocha	1750 ? –1808	Vila Rica	NMG			X		?
André da Silva Gomes	1752–1844	Portugal/São Paulo	BAR			X		

<b>COMPOSITOR</b>	<b>Cronologia</b>	<b>Lugar de Atuação</b>	<b>Estética</b>	<b>Concerto</b>	<b>Ópera</b>	<b>Religiosa</b>	<b>Educação</b>	<b>Danças Canções</b>
<b>Domingos Simões da Cunha</b>	<b>1755-1824</b>	<b>Brasil</b>	<b>BAR</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Marcos Antonio da Fonseca Portugal</b>	<b>1762–1830</b>	<b>Portugal/ Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Manuel Julião da Silva Ramos</b>	<b>1763- ?</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>BAR</b>			<b>X</b>		
<b>Jesuíno Francisco de Paula Gusmão (Frei Jesuíno Monte Carmelo)</b>	<b>1764-1819</b>	<b>Interior de São Paulo/São Paulo/Rio de Janeiro</b>	<b>BAR</b>			<b>X</b>		
<b>José Maurício Nunes Garcia</b>	<b>1767–1830</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Bernardo José de Sousa Queirós</b>	<b>1770 ? –1850 ?</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Sigismund Neukomm</b>	<b>1778-1858</b>	<b>Áustria/Brasil/França</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Damião Barbosa de Araújo</b>	<b>1778-1856</b>	<b>Salvador/Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>Jerônimo de Sousa Lobo</b>	<b>1780-1810</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>NMG</b>			<b>X</b>		
<b>Joaquim de Paula Sousa</b>	<b>1780 ? –1842</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>NMG</b>			<b>X</b>		
<b>Pedro Teixeira Seixas</b>	<b>1780 ? -1832</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>Miguel Teodoro Ferreira</b>	<b>1788–1818</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>NMG</b>			<b>X</b>		
<b>José Pereira Rebouças</b>	<b>1789–1843</b>	<b>Bahia</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Jerônimo Pinto Nogueira</b>	<b>1789-1854</b>	<b>Bahia</b>	<b>BAR</b>			<b>X</b>		
<b>Gabriel Fernandes da Trindade</b>	<b>1790 ? –1854</b>	<b>Portugal ?/Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Manuel José Gomes</b>	<b>1792-1868</b>	<b>São Paulo/Campinas</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>João de Deus Castro Lobo</b>	<b>1794–1832</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>NMG</b>			<b>X</b>		
<b>Francisco Manuel da Silva</b>	<b>1795–1865</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>D. Pedro 1º</b>	<b>1798-1834</b>	<b>Brasil/Portugal</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Fruoso de Matos Couto</b>	<b>Séculos 18-19</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>NMG</b>			<b>X</b>		
<b>José Rodriguez Dominguez de Meirelles</b>	<b>Séculos 18-19</b>	<b>Minas Gerais</b>	<b>NMG</b>			<b>X</b>		
<b>Florentino Rodrigues da Silva</b>	<b>Séculos 18-19</b>	<b>Bahia</b>	<b>BAR</b>			<b>X</b>		
<b>Cândido Inácio da Silva</b>	<b>1800 ? –1838</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>João Francisco de Sousa Coutinho</b>	<b>1804-1869</b>	<b>Santa Catarina</b>	<b>TRAN</b>			<b>X</b>		
<b>Domingos da Rocha Mussurunga</b>	<b>1807-1856</b>	<b>Salvador</b>	<b>TRAN</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>

## COMPOSITORES DO BRASIL NO SÉCULO 19

COMPOSITOR	Cronologia	Lugar de Atuação	EST	Concerto	Ópera	Religiosa	Educação	Danças e Canções
Henrique Alves de Mesquita	1830-1906	Brasil/França	19	X	X	X		X
Elias Álvares Lobo	1834-1901	Brasil	19		X	X		
José Pedro de Santana Gomes	1834-1908	Campinas	19	X	X	X		X
João Pedro Gomes Cardim	1835-1918	Portugal/Brasil	19	X	X	X		X
Antônio Carlos Gomes	1836-1896	Brasil/ Itália	19	X	X	X	X	X
João Gomes de Araújo	1846-1943	Brasil/Itália	19	X	X	X	X	X
Arthur Napoleão	1843-1925	Portugal/Brasil	19	X	X			X
Brásílio Itiberê da Cunha	1846-1913	Brasil/Alemanha	19	X				X
Francisca Edviges Neves Gonzaga (Chiquinha Gonzaga)	1847-1935	Rio de Janeiro	VAR		X			X
Leopoldo Miguéz	1850-1902	Brasil/Europa	19	X	X			X
Henrique Oswald	1852-1931	Brasil/Europa	19	X	X			X
Ernesto Nazareth	1863-1934	Rio de Janeiro	VAR					X
Alexandre Levy	1864-1892	Brasil/Europa	NAC	X				X
Alberto Nepomuceno	1864-1920	Brasil/Europa	NAC	X	X	X		X
Paulo Florence	1864-1949	Brasil/Europa	INT					
Carlos de Campos	1866-1927	São Paulo	19	X	X			X
Antônio Francisco Braga	1868-1945	Brasil/Europa	INT	X	X	X	X	X
Joaquim Antônio Barroso Neto	1881-1941	Brasil/Europa	INT	X		X	X	X
Samuel Arcanjo dos Santos	1882-1957	Brasil	INT			X	X	X
Glauco Velazques	1884-1914	Brasil/Europa	INT	X				

## COMPOSITORES BRASILEIROS DO SÉCULO 20

COMPOSITOR	Cronologia	Lugar de Atuação	EST	Concerto	Ópera	Religiosa	Educação	Danças Canções
Heitor Villa-Lobos	1887-1959	Brasil/Europa/EUA	MOD	X	X	X	X	X
Ernani Costa Braga	1888-1948	Brasil/Am. Latina	N 20	X				X
Luciano Gallet	1893-1931	Rio de Janeiro	N 20	X		X	X	X
Jaime Ovale	1894-1955	Brasil	N 20	X			X	X
Frutuoso Viana	1896-1976	Brasil	N 20	X				X
Brasílio Ferreira da Cunha Luz	1896-1967	Curitiba/Rio de Janeiro	N 20	X		X	X	X
Heckel Tavares	1896-1969	Brasil	N 20	X	X			X
Oscar Lorenzo Fernandez	1897-1948	Rio de Janeiro	MOD	X	X		X	X
Francisco Paulo Mignone	1897-1986	Brasil/Europa	MOD	X	X	X	X	X
Antonio de Assis Republicanos	1897-1960	Porto Alegre/Belo Horizonte/Rio	N 20	X	X		X	X
Ernani Braga	1898-1948	Brasil	N 20	X			X	X
João de Souza Lima	1898-1982	Brasil/Am. Latina/Europa/EUA	MOD	X	X		X	X
Walter Burle-Marx	1902-1990	Brasil/Am. Latina/Europa/EUA	MOD	X	X		X	X
Radamés Gnattali	1906-1988	Porto Alegre/Rio de Janeiro	N 20	X	X	X		X
José Siqueira	1907-1985	Brasil/Europa	N 20	X	X		X	X
Mozart Camargo Guarnieri	1907-1993	São Paulo	N 20	X	X	X	X	X
Luís Cosme	1908-1965	Porto Alegre/EUA/França	N 20	X	X		X	X
José Vieira Brandão	1911-2000	Rio/Am. Latina/EUA	MOD	X	X	X	X	X
Walter Smetak	1913-1984	Suíça/Brasil	BAH					
César Guerra Peixe	1914-1993	Rio de Janeiro	MOD	X	X		X	X
Hans Joachim Koellreutter	1915	Alemanha/Brasil/Oriente	ATU	X	X		X	X
Alceu Bochino	1918	Rio de Janeiro	MOD	X				X
Cláudio Santoro	1919-1989	Brasil/URSS/Alemanha	ATU	X	X	X	X	X
Ernst Widmer	1922-1990	Suíça/Brasil	BAH	X	X		X	X
Gilberto Mendes	1922	Santos/São Paulo	ATU	X	X			X
Bruno Kiefer	1923-1987	Alemanha/Porto Alegre	ATU	X			X	X
Pe. José de Almeida Penalva	1924-2002	Campinas (SP) /Curitiba	ATU	X		X	X	X
Esther Scliar	1926-1978	Porto Alegre/Rio	ATU	X	X		X	
Nilson Lombardi	1926	São Paulo	ATU	X				X
Oswaldo Lacerda	1927	São Paulo	N 20	X		X	X	X

COMPOSITOR	Cronologia	Lugar de Atuação	EST	Concerto	Ópera	Religiosa	Educação	Danças Canções
Edino Krieger	1928	Santa Catarina/Rio/EUA/Inglaterra	ATU	X	X	X		X
Mário Tavares	1928	Brasil	N 20	X	X			X
Ernst Mahle	1929	Alemanha/Brasil	ATU	X	X	X	X	X
Emilio Terraça	1929	Argentina/Brasil	ATU	X				X
Edmundo Villani-Cortez	1930	Juiz de Fora (MG)/Rio/SP	ATU	X	X			X
Damiano Cozzella	1930	São Paulo	ATU	X				X
Brenno Blauth	1931-1993	Porto Alegre/Rio/SP	ATU	X				X
Frederico Richter	1932	Brasil	ATU	X				X
Luís Carlos Lessa Vinholes	1933	Pelotas (RS)/São Paulo/Brasília	ATU	X				
Maria Helena Rosas Fernandes	1933	Campinas/São Paulo	ATU	X	X		X	X
Yves Rudner Schmidt	1933	São Paulo	MOD	X		X	X	X
Sérgio Oliveira de Vasconcellos Corrêa	1934	São Paulo	N 20	X			X	X
Zbigniew Henrique Morozowicz (Henrique de Curitiba)	1934	Curitiba/EUA/Europa	ATU	X				X
Rufo Herrera	1935	Belo Horizonte	ATU	X				X
Raul do Valle	1936	São Paulo/Campinas/Europa	ATU	X	X	X	X	X
Jocy de Oliveira	1936	Rio de Janeiro/Europa	ATU	X	X			X
Mário Ficarelli	1937	São Paulo	ATU	X				X
Eduardo Alberto Escalante	1937	Argentina/São Paulo	ATU	X				X
Willy Correia de Oliveira	1938	Brasil/Europa	ATU	X				X
Lindembergue Rocha Cardoso	1939-1989	Salvador	BAH	X	X	X	X	X
Marlos Nobre	1939	Recife/Rio/SP/Europa	ATU	X				X
Ricardo Tacuchian	1939	Rio de Janeiro/EUA	ATU	X			X	X
Guilherme Bauer	1940	Rio de Janeiro	ATU	X				
Conrado Silva	1940	Brasília	ATU	X				X
Fernando Barbosa de Cerqueira	1941	Bahia	BAH	X	X			X
Jorge de Freitas Antunes	1942	Rio de Janeiro/Brasília/Europa	ATU	X	X		X	X
Agnaldo Ribeiro	1943	Bahia	BAH	X				X
José Antonio Resende de Almeida Prado	1943	Santos/Campinas/SP/Europa	ATU	X	X	X		X
Aylton Escobar	1943	São Paulo	ATU	X	X			X
Jamary Oliveira	1944	Salvador	BAH	X			X	X

<b>COMPOSITOR</b>	<b>Cronologia</b>	<b>Lugar de Atuação</b>	<b>EST</b>	<b>Concerto</b>	<b>Ópera</b>	<b>Religiosa</b>	<b>Educação</b>	<b>Danças Canções</b>
Calimério Soares	1944	Brasil/Inglaterra	ATU	X	X	X	X	X
Marisa Resende	1944	Rio de Janeiro	ATU	X				X
Egberto Gismonti	1944	Rio de Janeiro	ATU	X				X
Vânia Dantas Leite	1945	Rio de Janeiro	ATU	X				X
Luís Carlos Cseko	1945	Bahia/Brasília/EUA	ATU	X				X
Henrique Davi Korenchender	1948	Rio de Janeiro	ATU	X		X		X
Ilza Maria Costa Nogueira	1948	Bahia	BAH	X				X
Carlos Kater	1948	Belo Horizonte	ATU	X				X
Ronaldo Miranda	1948	Rio de Janeiro	ATU	X	X		X	X
Nestor de Hollanda Cavalcanti	1949	Rio de Janeiro	ATU	X				X
Ernâni Aguiar	1950	Rio/Am Latina/Europa	MOD	X	X	X	X	X
Arrigo Barnabé	1951	São Paulo	ATU	X	X			X
Rodolfo Coelho de Souza	1952	São Paulo/EUA	ATU	X				X
José Carlos do Amaral Vieira Filho	1952	São Paulo/Europa	ATU	X	X	X	X	X
Ney Rosauro	1952	Santa Maria (RS)/EUA	ATU	X			X	
Paulo Chagas	1953	São Paulo/Alemanha	ATU	X				X
Paulo Costa Lima	1954	Salvador	BAH	X				
Marco Padilha	1955	Campinas (SP)	ATU	X			X	X
Álvaro Guimarães	1956	Bahia/Belo Horizonte/Bélgica	BAH	X				X
Harry Crowl	1958	Curitiba/Belo Horizonte	ATU	X				X
José Augusto Mannis	1958	São Paulo/Campinas/França	ATU	X				X
Sílvio Ferraz	1959	São Paulo	ATU	X				X
Sílvia de Lucca	1960	São Paulo	ATU	X				X
Wellington Gomes	1960	Salvador	BAH	X				X
Jônatas Manzolli	1961	Campinas (SP)	ATU	X				X
Tim Rescala	1961	Rio de Janeiro	ATU	X	X		X	X
Lívio Tragtenberg	1961	São Paulo	ATU	X	X			X
Florivaldo Menezes	1962	São Paulo	ATU	X				X

EST – Estética ou Corrente Estilística:

COL – Mestres-de-Capela que vivem num período de transição estética entre os cantos gregorianos, o Renascimento e início de Barroco.

BAR – Compositores de estética Barroca, fortemente ligados à Igreja Católica (eram mestres de capela), mas também ligados ao Teatro e aos ambientes aristocráticos.

NMG – Núcleo de compositores de várias cidades mineiras, com estilo que funde Barroco e Classicismo.

TRAN – Compositores de transição Clássico-Romântica ligados à Corte de Dom João 6º no Rio de Janeiro ou a algum outro centro regional.

19 – Compositores ligados às tendências do Século 19 (Verdi, Brahms, Wagner etc.) e classificados geralmente como ROMÂNTICOS, embora tenham influências variadas

NAC – Compositores ligados ao Romantismo Nacionalista

VAR – Compositores ligados à Música Erudita (com tendências Românticas e Pós-Românticas) e à Música Popular (com aspectos Nacionalistas)

INT – Compositores que nasceram entre 1860 e 1885 e marcam a transição entre os séculos 19 e 20 (seguem uma estética livre com influências Românticas, Pós Românticas, Nacionalistas e até Modernistas)

N 20 – Nacionalismo do Século 20

MOD – Modernismo no qual se notam influências diversas: Debussy, Stravinsky, Milhaud, Bartók, Nacionalismo, Pós-Romantismo, Neo-Classicismo, Música Popular, pesquisas folclóricas etc. mas tudo trabalhado ainda conforme o padrão Clássico/Romântico.

BAH – Compositores da Universidade da Bahia (mas podem ser colocados, também, como ATU).

ATU – Compositores da Atualidade que usam as técnicas do Século 20: Dodecafonismo, Serialismo, Sonorismo, Eletroacústica, Percussão, Aleatório, Folclore etc. incluindo o Grupo Música Viva (fundado em 1939 por Koellreutter e outros) e o Grupo Música Nova (de 1963 composto por Willy Correa, Gilberto Mendes, Cozzela e outros).

Obs.: Como os compositores transitam de uma estética para outra, eu os coloquei na qual predominou.

Música de Concerto: inclui os gêneros da Música Erudita (sonata, música de câmara, sinfonia, poema sinfônico, abertura etc.) e no século 20 a Música Eletroacústica, além de músicas utilitárias: marchas e hinos instrumentais para festas cívicas etc. e, mesmo, arranjo/orquestração para Música Popular (Julio Medaglia, Rogério Duprat etc.)

Óperas: inclui Óperas, Operetas, Teatro de Revista, Musicais etc. além de trilha para Balé e para Teatro (no século 20, inclui Rádio, TV e Cinema)

Educação: incluem tantos os métodos de ensino musical para instrumentistas, quanto aqueles para educação escolar comum e artigos, teses e livros sobre variados aspectos musicais

Canções e Danças: inclui música coral (cantatas, hinos cívicos e de outros tipos), canção de câmara, canções populares e danças variadas

Esta lista, obviamente, é incompleta. Muitos compositores (e compositoras) precisam ser incluídos. Também devem ser pesquisados os professores/compositores estrangeiros (portugueses, espanhóis, franceses, italianos, alemães etc.) que desenvolveram suas atividades de ensino aqui.

A História da Música Erudita no Brasil ainda precisa ser sistematizada por métodos científicos.

Esta tabela foi elaborada por © Edson Tadeu Ortolan ( [eortolan@uol.com.br](mailto:eortolan@uol.com.br) )